



▶ 21 Abril, 2016

CON FINES BENÉFICOS

Primer Gran Concert de Sant Jordi en el Palau

▶ **El compositor y pianista Melani Mestre dirige 'Patético'**MARTA CERVERA
BARCELONA

El *Concierto para piano y orquesta en Do menor, Patético*, de Enrique Granados sonará hoy por primera vez en el Palau de la Música. Melani Mestre, pianista y compositor que se encargó de completar, editar y grabar la pieza, dirige a la Orquesta de la Societat de Concerts de Barcelona con Vanessa Benelli Mosell como solista en el denominado Gran Concert de Sant Jordi, aunque se celebra dos días antes del 23 de abril. El pianista barcelonés Michael Haeringer, nacido en el 2001, completará el programa de este concierto benéfico organizado por Rotary. Él interpretará el *Concierto número 5 para piano y orquesta o Emperador* de Beethoven.

Si la iniciativa funciona la intención es repetirlo en próximas ediciones. «Rotary destinará la recaudación a la investigación sobre el cáncer infantil en el Hospital Vall d'Hebron y a la compra de material escolar para niños con pocos recursos».

CONTROVERSIA / Mestre habla sin tapujos de la polémica que rodeó la aparición de este *Concierto para piano* de Granados que recogió la *Revista Musical Catalana*. Pese a estar catalogada entre las obras incompletas del compositor, Mestre habló de ella como un «hallazgo inédito» en la explicación que acompaña la edición de Boileau aparecida en el 2010. «La gente que me ha criticado no tiene ni idea. Pero si la misma orquesta de Lleida que se negaba a estrenar la pieza hace años ahora lo hará con José Menor coincidiendo con el Año Granados», defiende Mestre. Aunque en ese concierto solo interpretará lo único que Granados dejó escrito: el primer movimiento.

En el Palau se escuchará el concierto con los dos movimientos más que él añadió. Para el segundo usó dos esbozos de dos danzas y para el tercero, el *Allegro de Concert*. «Es muy normal completar obras así. Es lo mismo que

cuando te operan, te sacan una cosa de un sitio y te la ponen en otro», razona como si fuera normal tratar así una creación musical.

Más allá de escuchar a Granados, Mestre anima al público a descubrir

a Michael Haeringer, pianista de 14 años. «Tiene un nivel de profesional. No se le puede comparar con Arrau o Rubinstein, pero hay que ayudarlo a expresarse y darle oportunidades para desarrollar todo su talento». ≡



▶▶ Melani Mestre, que ha recreado la obra inacabada de Granados 'Patético'.